

# Manuel Staropoli

---

## IT

Manuel Staropoli si è diplomato in Flauto dolce al Conservatorio “Giuseppe Tartini” di Trieste ed in Flauto traversiere al Conservatorio “Giuseppe Verdi” di Torino; ha inoltre seguito seminari e masterclass con Kees Boeke, Walter Van Hauwe e Barthold Kuijken. Ha collaborato inoltre con flautisti e artisti di fama internazionale quali Dorothee Oberlinger, Maurice Steger, Gudrun Heyens, Dan Laurin, Pamela Thorby. Ha studiato anche Oboe barocco con Giovanni Caviglia e Paolo Faldi.

Si è esibito come solista, in formazioni cameristiche e orchestre, in oltre 700 concerti in Italia e all'estero (Festival van Vlaanderen, Teatro Alla Scala di Milano, etc.). Solista dell'Accademia del Ricercare, collabora con I Sonatori della Gioiosa Marca, Academia Montis Regalis, laVerdi Barocca di Milano. In qualità di flautista collabora con la band heavy metal dei Rhapsody of Fire. Ha inciso per le case discografiche Sony, Stradivarius, Tactus, Amadeus, Brilliant Classic, Dynamic. Scrive per la rubrica “Flauto Dolce & Dintorni” sulla rivista trimestrale per Flauto FaLaUt.

Ha tenuto Masterclass e seminari sul flauto dolce, il traversiere e l'interpretazione della musica antica presso la MusikHochschule di Mannheim e Duisburg-Essen (Germania), Royal Academy of Music di Londra, Muzička Akademija di Zagabria (Croazia), l'Università “Béla-Bartók” di Miskolc (Ungheria) e presso la Musikschule di St. Georgen im Attergau (Salisburgo, Austria). Dal 2005 è direttore del “Corso Internazionale di Musica Antica” di Romano Canavese (TO). È stato docente presso i Conservatori “Agostino Steffani” di Castelfranco Veneto (TV) e “Arrigo Pedrollo” di Vicenza, collabora con il Conservatorio di Genova “Niccolò Paganini” ed attualmente insegna Flauto dolce presso il Conservatorio “Niccolò Piccinni” di Bari e Flauto traversiere presso il Conservatorio “Arrigo Pedrollo” di Vicenza.

[www.manuelstaropoli.com](http://www.manuelstaropoli.com)